Historique des expositions et des éditions, 1989 - 2011
Centre d'art contemporain de Colomiers - l'Espace des Arts

1989

Fragments d'art contemporain, Œuvres de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées ; 20 septembre -14 octobre.

1990

Michel CURE ; *Nature morte* ; 10 janvier - 17 février
Catalogue d'exposition épuisé.

André NOUYRIT ; 23 février - 31 mars
Catalogue d'exposition épuisé.

Gaston PLANET ; 6 avril - 12 mai
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Denis Milhau ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516.00-4.

Driss SANS-ARCIDET - *Le nombre des choses du musée Khombol* ; 18 mai - 30 juin.

François MALBREIL, *Lux tropica* ; en partenariat avec le Crédit Mutuel ; 11 septembre - 13 octobre
Catalogue d'exposition de 36 pages ; format 19 x 24 cm ; texte : Roger Ernandez ; Édition de l'Espace des Arts ; Dépôt légal n° 90-11, juillet 1990.

Jean NOËL ; 17 octobre - 30 novembre
Catalogue d'exposition de 36 pages ; format 21 x 30 cm ; texte : Philippe Cyroulnik ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-01-2.

Didier BAY, *Muses* ; 7 décembre - 2 février 1991
Catalogue d'exposition de 36 pages ; format 21 x 30 cm ; textes : Didier Bay, Gaspard Didier Baydrich ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-02-0.

1991

Jean-Michel DORNIC, *Peintures récentes* ; 12 février - 11 mars
Catalogue d'exposition de 6 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Simon Brest ; Édition de l'Espace des Arts.

Jean-Gabriel COIGNET, *Sculptures* ; en partenariat avec Arcade, Carcassonne ; 22 mars - 11 mai
Catalogue d'exposition de 24 pages ; format 22 x 29 cm ; texte : Sonia Criton ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-03-9.

Anne BARRÈS, *Les palettes* ; en partenariat avec la Briqueterie-Tuileries Gélis de Colomiers ;
16 mai - 22 juin
Catalogue d'exposition de 28 pages ; format 22 x 31 cm ; textes : Marguerite Gaston, Gérard Durozoi, Michèle Causse ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-04-7.

Véra SZEKELY, *Traces* ; 6 septembre - 12 octobre
Catalogue d'exposition de 36 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : David Le Breton ; Édition de l'Espace des Arts ; Dépôt légal n° 91-15, juin 1991.

ARCANGELO ; 13 décembre - 1er février 1992 ; en coproduction avec Galleria Civica, Modena ; Galleria Civica di Arte contemporanea, Trento ; Kunstverein, Bonn ; Städtische Galerie, Regensburg.
Catalogue d'exposition de 100 pages ; format 23 x 25 cm ; textes : Annelie Pohlen, Flaminio Gualdoni, Herbert Schneidler ; Edition Typostudio, Münich, coéditée avec l'Espace des Arts, la Galleria Civica, Modena, la Galleria Civica di Arte contemporanea, Trento, le Kunstverein de Bonn, la Städtische Galerie, Regensburg.

1992

Philippe LOUISGRAND, *Dessins* ; en collaboration avec l'ENAC, Toulouse et l'École des beaux-arts de Saint-Etienne ; 7 février - 21 mars
Catalogue d'exposition de 24 pages ; format 21 x 30 cm ; texte : Jacques Bonnaval ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-05-5

Chen ZHEN, *Le contexte intérieur - invisible du lieu* ; en coproduction avec Arts 04, Saint-Rémy-de-Provence ; 27 mars - 10 mai
Catalogue d'exposition de 52 pages ; format 17 x 21 cm ; textes : Démosthène Davvetas et Chen ZHEN ; Édition de l'Espace des Arts et Arts 04, Centre d'art contemporain ; ISBN : 2-908516-08-X

Patrick BERTOS, Toulouse / Joël DUCORROY, *Départ - Arrivée,* 15 mai - 20 juin
Catalogue d'exposition de 8 pages ; format 22 x 31 cm ; textes : Marguerite Gaston, Gérard Regimbeau ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-07-1

Bernadette CHÉNÉ, *Dans les fondations* ; 11 septembre - 31 octobre
Catalogue d'exposition de 36 pages ; format 22 x 31 cm ; textes : Didier Arnaudet ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-10-1

François MEZZAPELLE ; 4 décembre - 16 janvier 1993
Catalogue d'exposition de 24 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Bernard Millet ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-11-X.

1993

Peter FLETCHER ; janvier - 6 mars
Catalogue d'exposition épuisé.

Françoise QUARDON, *Fever* ; 12 mars - 24 avril
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; textes : Pierre Giquel ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-13-6.

Jiri KOLAR ; 30 avril - 5 juin
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Suzanne Borova ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-14-4.

Benjamin WHITFIELD ; 21 septembre - 30 octobre
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Paul Dumas-Ricord ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-15-2.

Laurent JOUBERT ; *Le maître court* ; en coproduction avec le Frac Champagne-Ardenne ;
10 décembre - 22 janvier 1994
Catalogue d'exposition de 32 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Elie Goldsmidt ; coédition de l'Espace des Arts et du FRAC Champagne-Ardenne, Reims ; ISBN : 2-908516-16-0.

1994

Rudolf BONVIE ; *Figures - Paysages - Marines* en collaboration avec l'Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart et le Goethe Institut de Toulouse ; 28 janvier - 12 mars
Catalogue d'exposition de 36 pages ; format 22 x 31 cm ; textes : Hans Peter Schwerfel, Yves-Michel Bernard ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-18-7.

Patrick MELLET ; 26 mars - 30 avril
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Abel Mesk ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-19-5.

Dominique BAILLY ; exposition coproduite avec Passages - Centre d'art contemporain, Troyes et l'Artothèque de Caen ; 11 mai - 11 juin
Catalogue d'exposition de 48 pages ; format 22 x 31 cm ; textes : Françoise Clédat, Claire Nédellec ; coédition de l'Espace des Arts, de Passages - Centre d'art contemporain, Troyes et de l'Artothèque de Caen ; ISBN : 2-908516-17-9.

Pierrick SORIN, *Installation vidéo* ; 23 septembre - 29 octobre
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Jean-Charles Masséra, Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-20-9.

Fernando CERQUEIRA, étudiant diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse ; *L'œuf manipulé* ; 2 décembre - 31 décembre
Catalogue d'exposition de 10 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Jean-Michel Vecchiet ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-21-7.

1995

Helmut SCHWEIZER ; *Rendez-vous chez Descartes - 60 vuesages* ; 6 janvier - 18 février
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Eric Vidal ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-22-5.

Christophe VIGOUROUX ; 10 mars - 15 avril
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Françoise-Claire Prodhon ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-23-3.

Michelle HÉON, *Installation* ; 23 mai - 1er juillet
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Hou Hanru ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-24-1.

Francesc RUESTES, *Sculptures* ; 15 septembre - 18 octobre
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-25-X.

Jean-Philippe LHONNEUR, étudiant diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse ; *Peintures et digressions* ; 1er décembre - 30 décembre
Catalogue d'exposition de 10 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Jacques Fournel ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-26-8.

1996

Françoise MAISONGRANDE, *Je vous attendais* ; 12 janvier - 17 février
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Ami Barak ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-27-6.

LORIOT/MÉLIA, *La faute aux photons* ; 2 mars - 30 mars
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Raoul Vaneigem ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-28-4

Samta BEN YAHIA, *Nos Rêves ne serons jamais aussi bleus que le ciel de notre enfance* ; en collaboration avec COFRIMI, Toulouse, les maisons de quartier et le Centre culturel de Colomiers ; 24 mai - 30 juin
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; textes : Malika Dorbani, Samta Ben Yahia ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-29-2.

Éric FONTENEAU, *Ecoutez tomber les pommes de pins* ; 13 septembre - 19 octobre
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Jean-Claude Pinson ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-30-6.

Judith REBY, *Pli de peau* ; étudiante diplômée de l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse ;
6 décembre - 25 janvier 1997
Catalogue d'exposition de 10 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Philippe Fauré ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-81-4.

1997

Jean-Jacques RULLIER, *Offrandes* ; 14 février - 29 mars
Catalogue d'exposition de 8 pages et une affiche ; format 22 x 31 cm ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-27-6.

Édouard PRULHIÈRE, *Before and from the astro chicken to road kill 31* ; 4 avril - 24 mai
Catalogue d'exposition de 20 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Eric Suchère ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-33-0.

Didier BEQUILLARD ; 30 mai - 5 juillet
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Jean-François Djermaghian ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-34-9.

Gilbert PEYRE, *Notre Peyre qui êtes odieux* ; 19 septembre - 18 octobre
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Bruno Duval ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-35-7.

Victoria KLOTZ / Stéphane FORESTIER, étudiants diplômés de l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse ; *Je sais aussi qu'il faut cultiver notre jardin* ; 5 décembre - 17 janvier 1998
Catalogue d'exposition de 12 pages ; format 22 x 31 cm ; textes : L'Anonyme, Stéphan Forestier ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-36-5.

1998

Nadine LERE, *Mizu Ni Nagasu* ; 23 janvier - 7 mars
Catalogue d'exposition de 32 pages ; format 22 x 31 cm ; textes : Karine Poirier, Lili Kim Ri-Hye ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-37-3.

Joël FESEL, *Merci - Objet nocturne n° 3*, avec la Cie Machine Arrière ; 1er avril - 20 mai
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; textes : Solange Oswald, Marie-Laure Hée ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-38-1.

Stéphane COUTURIER ; en collaboration avec la Galerie Sollertis, Toulouse et la Galerie Polaris, Paris ; 28 mai - 4 juillet
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Régis Durand ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-39-X.

Josu REKALDE, *Dans la baignoire de Marat* ; dans le cadre de la 2ème biennale des musiques ibériques ; en collaboration avec l'Institut français de Bilbao ; 19 septembre - 31 octobre
Catalogue d'exposition de 20 pages ; format 22 x 31 cm ; textes : Gève Tissier, Josu Rekalde ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-40-3.

Sophie MARTY-EDWARD, étudiante diplômée de l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse, *Le Schmürz* 12 décembre - 23 janvier 1999
Catalogue d'exposition de 10 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Michel Varrault ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-41-1.

1999

Didier THIBAULT, *Inventaire 1930-1998. Dérapage* ; 5 février - 27 mars
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Jean Kranga, Didier Thibault ; Édition de

l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-42-X.

Philippe LAMY, *Le camarade aviateur déploie ses ailes* ; 31 mars - 15 mai
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Anne Dagbert, Gève Tissier ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-43-8.

10 ans déjà, 1989-1999 ; Collection de la Ville de Colomiers ; 28 mai - 30 juin.

Florence CHEVALLIER, *L'enchantement, deuxième couplet* ; en partenariat avec la Galerie Les Filles du Calvaire ; 24 septembre - 30 octobre
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; textes : Michèle Cohen-Hadria, Alexandre Castant ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-44-6.

Patrice CARRÉ, *Crêperie 2000* ; en partenariat avec l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse, le FRAC Bretagne, l'ODDC Côtes d'Armor pour la Galerie du Dourven, Galerie Georges Verney-Carron, Les Abattoirs, Téfal ; 18 décembre - 15 février 2000
Catalogue d'exposition de 36 pages et une affiche ; format 22 x 31 cm ; textes : Gève Tissier, Didier Lamandé, mairie-Line Nicol ; coédition de l'Espace des Arts et de la galerie départementale du Dourven ; ISBN : 2-908516-45-4.

2000

François DAIREAUX, *Vert de terre* ; en partenariat avec le Centre d'art contemporain de Pougues-les-Eaux et la Galerie Les Filles du Calvaire ; 17 mars - 18 avril
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Pierre Giquel ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-46-2.

Christine CROZAT, *De ba(bouche)* ; 26 avril - 31 mai
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Pierre Giquel ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-47-0.

Michel IMBERT, *Muraille de Chine n° 6* ; 7 juin - 1er juillet
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; textes : Didier Arnaudet, Marianne Vidal ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-48-9.

Marti ANSON, *Bienvenue/Bienvenue* ; en partenariat avec la 3ème biennale des musiques ibériques ; 16 septembre - 25 octobre
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Ferran Barenblit ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-49-7.

2001

Mathieu BLANC, étudiant diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse, *Cluster-sculpter;* 17 janvier - 31 mars
Catalogue d'exposition de 10 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Patrick Barrès ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-50-0.

Olga BOLDYREFF, *L'enlèvement,* œuvre réalisée dans les 15 pays de l'Union Européenne (bourse du Fiacre) ; exposition réalisée dans le cadre du projet commun *Toulouse Vs Nantes* avec le Bond de la Baleine à Bosse et ALaPlage, Toulouse, la Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens ; 24 avril - 30 juin
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Morwena Novion ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-51-9.

Jürgen SCHILLING, *Pas ici. Nicht hier* ; 21 septembre - 31 octobre
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 22 x 31 cm ; texte : Philippe Piguet ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-52-7.

BEN - LA STATION, *Jolie attaque pour perdre* ; exposition collective en partenariat avec le salon de la bande dessinée de Colomiers et la Galerie Jacques Girard, Toulouse ; 17 novembre - 12 janvier 2002
Catalogue d'exposition de 36 pages ; format 22 x 31 cm ; textes : Henri Molina, Maxime Matray, Céline Flécheux, Stéphane Steiner, Françoise-Claire Prodhon ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-53-5.

2002

Roberto MARTINEZ, *Désespécé* ; en partenariat avec l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse, avec la participation des maisons de quartier et du Centre d'Animation Jeunes de Colomiers ; 25 janvier - 16 mars
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 18 x 24 cm ; textes : Bernard Marcadé, Roula Matar-Perret ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-54-3.

Mireya MASO, *Les sens ne mentent pas* ; dans le cadre du Forum de l'Image et de la 4ème biennale des musiques ibériques. ; Performance de Marika BÜRHAM - Projection vidéo du Forum de l'Image ;
30 mars - 29 juin
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 18 x 24 cm ; texte : Ami Barak ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-55-1.

Florence CARBONNE ; en partenariat avec le centre d'art contemporain de la Chapelle Saint-Jacques et la Ville de Saint-Gaudens (résidence) ; 28 septembre - 31 octobre
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 18 x 24 cm ; textes : Valérie Charrier, Antonia Birnbaum ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-56-X.

Pierre PETIT, *Les jardins de Babylone* ; en partenariat avec le Centre d'art contemporain de Castres, Général Hydroponics Europe, la pépinière Babec-Roumec, les Jardins Suspendus et le salon de la bande dessinée de Colomiers ; 16 novembre - 18 janvier 2003
Catalogue d'exposition de 36 pages ; format 18 x 24 cm ; texte : Claire Nedellec ; coédition de l'Espace des Arts et du Centre d'art contemporain de Castres ; ISBN : 2-908516-57-8.

2003

Christian RIZZO, *With + out = without* ; en partenariat avec le Centre de Développement Chorégraphique Toulouse / Midi-Pyrénées, l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse, la Chapelle-Jacques à Saint-Gaudens ; 31 janvier - 5 avril
Catalogue d'exposition de 32 pages ; format 12 x 12 cm ; textes : Laurent Goumarre, Annie Bozzini, Michel Métayer, Valérie Mazouin Charrier ; coédition du Centre d'art contemporain l'Espace des Arts, de l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse, de La Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens et du Centre de Développement Chorégraphique Toulouse / Midi-Pyrénées ; ISBN : 2-908516-58-6.

Pierre ARDOUVIN ; *Crystal Palace* ; dans le cadre d'une résidence d'artiste, en collaboration avec le Centre d'Animation Jeunes et les jeunes de Colomiers et dans le cadre du Forum de l'Image 2003 ; 24 avril - 28 juin
Déjà vu, édition de 130 pages ; format 17 x 24 cm ; textes : Pierre Giquel, Hans Ulrich Olbrist, Elisabeth Wetterwald ; Coédition de l'Espace des Arts avec le Palais de Tokyo, le CRAC de Sète, le Creux de l'Enfer ; ISBN : 2-908516-59-4.

Paul POUVREAU ; 19 septembre - 22 novembre
Catalogue d'exposition de 170 pages ; format 20 x 27 cm ; textes : Claire Le Restif, Emmanuel Hermange ; Édition *Paul POUVREAU*, Filigranes éditions, avec le soutien de l'Espace des Arts, du Centre d'art contemporain Parc Saint-Léger, du Frac Alsace, de la Galerie Les Filles du Calvaire, de l'ESBAM - École supérieure des beaux-arts de Marseille, et le concours du Ministère de la Culture et de la Communication - Centre National des Arts Plastiques (soutien à l'édition) ; ISBN : 2-914381-94-8.

Philippe HORTALA ; 5 décembre - 21 février 2004
Catalogue d'exposition de 20 pages ; format 18 x 24 cm ; texte : Richard Leydier ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-61-6.

2004

Antonio GALLEGO, *Cabanons Copyleft* ; en partenariat avec la 5ème Biennale des Musiques Ibériques de Colomiers, avec Sabine Anne DESHAIS, Martine GELIS, Françoise MAISONGRANDE, Henri SANCHEZ sur une invitation d'Antonio GALLEGO, avec les enfants des établissements scolaires et des maisons de quartier de Colomiers ; 26 février - 8 mai.

Antonio GALLEGO, *Nous cabannons nous ?* ; 15 mai - 10 juillet
Catalogue d'exposition de 36 pages ; format 16 x 23 cm ; texte : Catherine Séron-Pierre ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-62-4.

Alexandre SUNÉ, étudiant diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse, *Mer intérieure* ; 2 octobre - 30 octobre
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 17 x 24 cm ; texte : Yves Caro ; graphisme : Yann Febvre ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-63-2.

Mounir FATMI, *Jusqu'au bout de la poussière* ; en collaboration avec le Parvis, Ibos ; 3 décembre - 12 février
Catalogue d'exposition de 20 pages ; format 17 x 24 cm ; texte : Michèle Cohen-Hadria ; graphisme : Yann Febvre ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-64-0.

2005

Chantier n° 2, Espace privé / espace intime, projet de médiation avec Élodie LEFEBVRE, Françoise MAISONGRANDE ; avec les enfants des établissements scolaires et des maisons de quartier de Colomiers ; 21 février - 25 mars

Isabelle LEVENEZ, *Ce que tu as à faire, fais le vite* ; en partenariat avec le Forum de l'Image 2005 ;
6 avril - 13 juillet
Catalogue d'exposition de 20 pages ; format 17 x 24 cm ; texte : Charles-Arthur Boyer ; graphisme : Yann Febvre ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-65-9.

Gaspard CAUSSE, étudiant diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse ; 7 - 24 septembre
Catalogue d'exposition de 16 pages ; format 17 x 24 cm ; texte : Rémi Magnouat ; graphisme : Yann Febvre ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-66-7.

Sabine-Anne DESHAIS, *Relax* ; avec la collaboration sonore de Zwell et des habitants du quartier du Gers ; 2 décembre - 25 février 2006
Catalogue d'exposition de 20 pages ; format 17 x 24 cm ; texte : Antonia Birnbaum ; graphisme : Yann Febvre ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-67-5.

2006

Chantier n° 3, Paysage urbain et architecture, projet de médiation avec Emmanuelle CASTELLAN, Anouck DURAND-GASSELIN, Sébastien TAILLEFER et les enfants des établissements scolaires et des maisons de quartier de Colomiers. ; 9 décembre 2006 - 28 janvier 2007

Damien MAZIÈRES ; avec la collaboration du FRAC Aquitaine et du FRAC Limousin ; 12 mai - 13 juillet
Catalogue d'exposition de 20 pages ; format 17 x 24 cm ; graphisme : Yann Febvre ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-68-3.

François BAUCHET - Éric JOURDAN ; 15 septembre - 28 octobre
Catalogue d'exposition de 20 pages ; format 17 x 24 cm ; graphisme : Yann Febvre ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-69-1.

Anouck DURAND-GASSELIN ; *Pairideieza* ; 9 décembre - 27 janvier 2007
Catalogue d'exposition de 20 pages ; format 17 x 24 cm ; texte : Corinne Rondeau ; graphisme : Yann Febvre ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-70-5.

2007

Chantier n° 4, Éphémère et lumineux, projet de médiation avec Pascal MARZO, Manuel POMAR et les enfants des établissements scolaires et des maisons de quartier de Colomiers. ; 5 février - 14 avril

Romain PELLAS ; 25 avril - 13 juillet
Catalogue d'exposition de 20 pages ; format 17 x 24 cm ; texte : Elisabeth Lebovici ; graphisme : Yann Febvre ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-71-3.

Chantal VEY, *Entre-Tiens* ; résidence et exposition à Colomiers ; en collaboration avec la Fondation Espace Ecureuil pour l'art contemporain, Toulouse ; 15 septembre - 31 octobre
Entre-tiens, Catalogue d'exposition de 20 pages ; format 17 x 24 cm ; texte : Emmanuel d'Autreppe ; graphisme : Yann Febvre ; Édition de l'Espace des Arts ; ISBN : 2-908516-72-1.

Bernard PRAS ; dans le cadre du festival de la bande dessinée de Colomiers ; 12 novembre 2007 - 19 janvier 2008

2008

Dorothea SCHULZ, *Atterrir en douceur* ; exposition réalisée à l'issue d'une résidence à Colomiers et Toulouse, en partenariat avec la Fondation Espace Ecureuil pour l'art contemporain ; 15 mars - 28 juin
Édition de 40 pages, *Cahiers de l'Espace* #1 ; format 17 x 22 cm ; textes : Art 3 Valence (Valérie Cudel et Sylvie Vojik), Arnaud Fourrier, Bénédicte Ramade; graphisme : lieuxcommuns, Rennes / Jocelyn Cottencin & Richard Louvet ; coédition de l'Espace des Arts la Fondation Espace Ecureuil, primé au concours des plus beaux livres français 2008 ; ISBN : 2-908516-73-X.

Virginie BARRÉ, *L'Homme à la Womb chair* ; 20 septembre - 29 novembre
Édition *recto/verso* #1, Pierre Vanni / Virginie Barré ; Conception graphique : Pierre Vanni ; Affiche 60 x 40 cm.

Sammy ENGRAMER ; *Design / Dasein* ; 20 décembre - 28 mars 2009
Édition monographique *LOG* de 132 pages, *Cahiers de l'Espace* #2 ; format 22 x 29 cm ; textes : Etienne Bernard, Anne Bonnin, Jérôme Diacre, Anne-Laure Even, Jill Gasparina, Patrice Joly, Emilie Renard, Benjamin Rondeau, Thibaut de Ruyter, Cédric Schönwald, Elisabeth Wetterwald ; graphisme : Change is Good (Rik Bas Backer & José Albergaria) ; Édition à l'initiative de l'Espace des Arts et des éditions Hyx, coproduite avec la Galerie Municipale de Ruteboeuf, l'Association Groupe Laura, le Domaine Départemental de Chamarande - Centre d'art contemporain, la Galerie Papillon, la Galerie Traversée et le concours du Ministère de la Culture et de la Communication - Centre National des Arts Plastiques (soutien à l'édition) ; ISBN : 2-910385-63-7.
Édition *recto/verso* #2, Yoann Dovier / Sammy Engramer ; Conception graphique : Yoann Dovier ; 2 cartes postales format 15 x 21 cm.

Road Strip ! exposition urbaine et collective avec Guillaume PINARD, Sébastien CAZES, MISMA, Amandine URRUTY, Bernard OLIVIÉ ; novembre 2008, 10 sites d'affichages dans les rues de Colomiers

2009

Kristina SOLOMOUKHA, *Eté Indien* ; 25 avril - 27 juin
Édition *recto/verso* #3, Olivier Gaudry / Kristina Solomoukha ; conception graphique : Olivier Gaudry ; Affiche 60 x 40 cm.

Memory Time, Abdelkader BENCHAMMA & Chourouk HRIECH ; exposition coproduite et co-programmée avec Le Printemps de Septembre-à Toulouse, *Là où je suis n'existe pas*; en partenariat avec le 24ème festival de la bande dessinée de Colomiers et *Graphéine #1*, événement du réseau PinkPong ; 25 septembre - 22 novembre.

Road Strip ! Borderline, exposition urbaine et collective avec DE SÉDOUY, Frank AUDÉ dit Franëck, Annabelle BÉDARD, Nadia EHRMANN ; en partenariat avec l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse, le 23ème festival de la bande dessinée de Colomiers et *Graphéine #1*, événement du réseau PinkPong ; 12 au 29 novembre 2009.

Hervé COQUERET, *Aujourd'hui dans cette île* ; en partenariat avec le Cinéma Le Central et l'École Supérieure des Beaux Arts de Toulouse ; 11 décembre - 20 mars 2010
Édition « *recto/verso* » #5, Hervé Coqueret ; Affiche 60 x 45 cm et enveloppe kraft ; Dépôt légal : janvier 2010.

2010

David COSTE, *Entresol* ; en collaboration avec Image/Imatge et la MAGP de Cajarc ; 9 avril - 26 juin. *Vous êtes presque ici*, résidence de création et intervention urbaine au quartier du Val d'Aran.
Édition monographique de 100 pages, *Cahiers de l'Espace* #3 ; textes : François Aubart, Emilie Flory, Arnaud Fourrier, Martine Michard, Manuel Pomar, Pierre Jodlowski, Vincent Meyer ; graphisme : Grégoire Romanet ; Édition Jannink, à l'initiative de l'Espace des Arts et coproduite avec la Maison des Arts Georges Pompidou à Cajarc, image/imatge, centre d'art à Orthez, Lieu commun à Toulouse et le concours du Ministère de la Culture et de la Communication - Centre National des Arts Plastiques (soutien à l'édition).
Édition *recto/verso* #6, *Point à la ligne*, graphisme Nadia Ehrmann ; livret 20 pages, format A3 fermé et enveloppe kraft ; ISBN : 2-908516-76-4, mai 2010.

Colonie de dessins ; exposition collective avec Shoboshobo, Sumi Ink Club, Tetsunori TAWARAYA, Dennis TYFUS, Hendrik HEGRAY ; exposition coproduite et co-programmée avec Le Printemps de Septembre-à Toulouse, *Une forme pour toute action;* et en partenariat avec le 24ème festival de la bande dessinée de Colomiers et *Graphéïne* #2- réseau PinkPong ; 24 septembre - 24 décembre.
Édition *recto/verso* #7, graphisme Officeabc (Catherine Guiral et Brice Domingues) ; texte: Jérôme Dupeyrat, avec la participation de Killian Loddo et Laura Couto Rosado ; Affiche à gratter 88 x 63 cm, memble, objets à gratter et enveloppe kraft ; ISBN : 2-908516-76-4 ; septembre 2010.

Road Strip ! 3ème édition, exposition urbaine et collective avec Émile SACRÉ, Chloé DESVENAIN, Marjorie CAUP, Guillaume BALSSA – alias Mëos, Morgan PANSIER, Marianna HERRERA MONTIEL ; en partenariat avec l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse, le DSAA des Arènes, le 24ème festival de la bande dessinée de Colomiers et *Graphéine* #2, événement du réseau PinkPong ; 5 novembre au 5 décembre 2010.

2011

L'odyssée de l'Espace, exposition rétrospective des 22 ans du Centre d'art; 12 février – 16 avril; avec Jean JULLIEN, artiste invité, et les œuvres du Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Colomiers de François MALBREIL, Jean-Michel DORNIC, ARCANGELO, Philippe LOUISGRAND, Chen ZHEN, Joël DUCORROY, Patrick BERTOS, Bernadette CHÉNÉ, François MEZZAPELLE, Françoise QUARDON, Jiri KOLAR, Laurent JOUBERT, Rudolf BONVIE, Patrick MELLET, Pierrick SORIN, Driss SANS-ARCIDET, Michelle HÉON, Francesc RUESTES, Françoise MAISONGRANDE, Éric FONTENEAU, Jean-Jacques RULLIER, Édouard PRULHIÈRE, Didier BÉQUILLARD, Gilbert PEYRE, Stéphane COUTURIER, André NOUYRIT, Patrice CARRÉ, François DAIREAUX, Christine CROZAT, Florence CHEVALLIER, Jürgen SCHILLING, Maxime MATRAY, BEN, Pierre PETIT, Chantal VEY, Virginie BARRÉ, Sammy ENGRAMER, Christophe VIGOUROUX.
Edition rétrospective *L'odyssée de l'Espace* ; graphisme Delphine Cordier; textes : Arnaud Fourrier, Catherine Huber, Michel Métayer, Henri Molina ; format 17 x 22,5 cm, 44 pages et une affiche pliée, dépôt légal mars 2011.