

PROGRAMME D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

**2020-2021
COLLÈGE
ET LYCÉE
*Semestre 1***

COLOMIERS 

ÉDITO

M^{me} Karine Traval-Michelet
Maire de Colomiers
Vice-présidente de
Toulouse Métropole

C'est une rentrée inédite que nous vivons. Dans cette période, nous ressentons d'autant plus le rôle que joue la culture dans nos vies, et en particulier pour les jeunes. C'est pourquoi nous avons fait le choix de maintenir une offre d'éducation artistique et culturelle malgré le contexte incertain.

Axe majeur de notre projet, la jeunesse est pour Colomiers notre priorité. La culture a toute sa place dans cette politique éducative. L'éducation artistique et culturelle permet, en effet, l'épanouissement de chacune et chacun, dans le respect des autres.

Le programme d'éducation artistique et culturelle est le résultat d'un travail concerté avec l'ensemble des membres de la communauté éducative : l'Éducation nationale, et en particulier l'Inspection académique et les enseignants, les services municipaux éducation et loisirs éducatifs, ainsi que les partenaires institutionnels et associatifs.

Pour cette année encore, nous avons la chance de compter sur le soutien de l'Union Européenne, via le projet européen Mind The Gap (2018-2021). Cette initiative permet de mettre en place de nouvelles actions artistiques et culturelles grâce à des financements du Fonds Européen de Développement Régional. Nous avons aussi un important soutien financier de la DRAC.

Le programme d'éducation artistique et culturelle est un des projets majeurs de notre politique publique que je porte avec l'appui de mon équipe dont Madame Caroline Vauchère, Adjointe déléguée à la culture et Madame Catherine Clouscard-Martinato, Adjointe déléguée à l'éducation.

Faisons le vœu que ces parcours apportent aux élèves un appui dans leur réussite scolaire et favorisent le vivre ensemble.

SOMMAIRE

GUIDE PRATIQUE.....	7
Mode d'emploi	
Présentation du dossier	
d'éducation artistique.....	8
Les équipements.....	10
EN TEMPS SCOLAIRE.....	19
Les projets au long cours.....	20
Les parcours.....	23
Les séances découverte.....	31
INDEX PAR NIVEAU.....	39

Les propositions artistiques et culturelles de la ville de Colomiers ont été établies en cohérence avec la Charte pour l'éducation artistique et culturelle. Elle rassemble les acteurs et les institutions autour de 10 principes qui fondent l'éducation artistique et culturelle. Elle complète le cadre posé par le référentiel de 2015 sur le Parcours d'éducation artistique et culturelle, et vient conforter les nombreuses actions menées dans les établissements et dans les réseaux associatifs.

Charte pour l'éducation artistique et culturelle

- 1**
L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.
- 2**
L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.
- 3**
L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.
- 4**
L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.
- 5**
L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.
- 6**
L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux apprêcher le monde contemporain.
- 7**
L'accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.
- 8**
L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).
- 9**
L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.
- 10**
Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION

MINISTÈRE
DE LA VILLE,
DE LA RÉUNION
ET DES SPORTS

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DU GÉNÉALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT



ASSOCIATION
DES RÉGIONS
DE FRANCE



ASSOCIATION
DES DÉPARTEMENTS
DE FRANCE



ASSOCIATION
DES Maires DE FRANCE
ET DES PRÉSIDENTS D'ÉPARRONNEMENT





GUIDE PRATIQUE

Mode d'emploi

Présentation du dossier d'éducation artistique

Le présent document a pour objectif de présenter aux enseignants les parcours culturels et les ateliers de sensibilisation proposés par les structures culturelles de la ville de Colomiers, par niveau (maternelle, élémentaire, collège et lycée), et de choisir ainsi librement les propositions qui les intéressent.

Cette année, au vu du contexte, nous couperons l'année en deux (octobre à décembre, puis janvier à juin), avec deux documents de présentation des actions ainsi que deux temps d'inscription.

Le document est accompagné de pages pratiques qui détaillent le calendrier de mise en œuvre du dispositif, présentent les outils pédagogiques mis à votre disposition pour prolonger les parcours et toutes les informations nécessaires au bon déroulement de ces parcours. Pour toute question, vous disposez d'un contact unique :

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Pour qui ?

Le dossier d'éducation artistique s'adresse à tous les cycles. Pour vous y retrouver, nous vous proposons cette année un document à télécharger par niveau : maternelle, élémentaire, collège et lycée.

Comment s'inscrire :

L'inscription à l'édition 2020/2021 du « Programme d'éducation artistique et culturelle », s'effectue exclusivement en ligne par internet, via un formulaire d'inscription disponible à l'adresse suivante : <https://tinyurl.com/EAC2021>.

Pour la première période, vous pouvez vous inscrire entre le 30 septembre et le 13 octobre. Pour la seconde période, vous pouvez vous inscrire entre le 30 novembre et le 14 décembre.

Afin de faciliter les arbitrages et les affectations des classes, chaque enseignant peut formuler trois vœux. Ces vœux doivent être motivés dans les rubriques prévues à cet effet. Le formulaire est modulable, permettant à chacun de développer autant qu'il le souhaite l'intérêt pour le parcours choisi et son lien avec le projet d'école.

Pour toute question ou difficulté rencontrée dans le cadre de cette inscription, vous pouvez contacter : programme-eac@mairie-colomiers.fr

Attention, pour le Cinéma Le Central, l'inscription se fait directement auprès du Cinéma, par mail (sauf pour la "classe cinéma" pour laquelle l'inscription se fait sur le formulaire en ligne) : cinemalecentral@mairie-colomiers.fr.

Les affectations :

Les vœux formulés par les enseignants sont étudiés par les représentants des équipements culturels. Les propositions d'affectation sont ensuite validées et partagées avec le conseiller pédagogique de l'Inspection Académique en charge du dossier.

Pour la première période, les affectations sont transmises entre le 16 et le 17 octobre aux directeurs et directrices d'établissements, chargés de transmettre l'information aux enseignants.

Pour la seconde période, les affectations sont transmises entre le 15 et le 18 décembre aux directeurs et directrices d'établissements, chargés de transmettre l'information aux enseignants.

Comment se déplacer ?

• Pour le Pavillon Blanc et les spectacles :

Les services action culturelle de la Ville organisent les déplacements en bus, pour les établissements scolaires du primaire de Colomiers, inscrits aux propositions du Pavillon Blanc.
Les Collèges et Lycées devront organiser leur déplacement par leurs propres moyens.

• Pour le cinéma et le festival BD :

Dès validation des affectations de parcours ou ateliers, les enseignants doivent réserver les bus auprès de Virginie Madarasz à l'adresse suivante : bus.activitescolaires@mairie-colomiers.fr

Le paiement :

Le tarif des propositions est indiqué au bas de chaque parcours ou atelier. Pour les propositions payantes, les établissements scolaires doivent s'acquitter du paiement soit en espèces, soit par chèque à l'ordre de « Régie de Colomiers », dès réception de la facture envoyée à la Direction de l'établissement.



Les équipements

CONSERVATOIRE

PRÉSENTATION

Établissement public d'enseignement artistique :

- Musique / Danse / Théâtre / Arts plastiques

Depuis 2011, le Conservatoire – Ville de Colomiers est classé par l'État Conservatoire à Rayonnement Communal. Les cours et ateliers du Conservatoire sont ouverts à tous. Toutefois, une priorité est donnée aux Columérins.

De nombreux dispositifs tendent à éveiller la créativité, la curiosité, le désir de l'élève.

La création est aussi étroitement liée à l'offre de formation proposée, tant elle permet à l'élève un véritable épanouissement et l'autorise à aborder autrement le travail du répertoire.

La formation est dispensée par des enseignants qualifiés et diplômés.

La diffusion valorise le travail pédagogique mené avec les élèves : programmation pendant l'année scolaire, spectacles mettant en scène élèves et enseignants, artistes invités, partenariats avec les autres services culturels de la Ville, avec d'autres établissements d'enseignements artistiques sur la région.

INFOS PRATIQUES

Pendant l'année scolaire et hors vacances :

Permanence accueil sur rendez-vous uniquement (disposition liée au COVID)

- Lundi, mercredi, jeudi et vendredi, de 10 h à 22 h
- Mardi, de 13 h à 22 h
- Samedi, de 9 h 30 à 16 h 30

Permanence secrétariat

- Lundi au vendredi, de 14 h à 17 h.

ADRESSE ET CONTACT

11 rue Chrestias - 31770 Colomiers

Tél. : 05.61.15.22.86

conservatoire@mairie-colomiers.fr

CINÉMA LE CENTRAL

PRÉSENTATION

- Un cinéma classé Art et Essai (label Jeune Public et Patrimoine)
- Une programmation spécialement adaptée au public jeune

L'équipe du Central accueille vos classes, dès l'âge de 2 ans, dans les meilleures conditions :

- une projection dans les conditions optimales (projection et son numériques),
- un accueil personnalisé et une présentation des films,
- des rehausseurs sont à la disposition des plus petits,
- des dossiers pédagogiques mis à disposition sur simple demande,
- des tarifs avantageux (de 2,50 € à 3 € par enfant et gratuit pour les accompagnateurs),
- une flexibilité dans les horaires : séances le matin ou l'après-midi.

LES SALLES

Grande salle

Capacité : 222 places
Écran de 9 mètres de base
Projecteur et son numériques.

Petite salle

Capacité : 98 places
Écran de 5,50 mètres de base
Projecteur et son numériques
et projecteur argentique.

ADRESSE ET CONTACTS

43, rue du Centre, 31770 Colomiers
Tél. : 05 61 15 31 66





PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA

PRÉSENTATION

Le Pavillon Blanc regroupe une médiathèque et un centre d'art contemporain. Dès son ouverture en 2011, ses missions en direction des publics spécifiques se déplient autour de la lecture publique, de la sensibilisation à l'art contemporain et du soutien à la jeune création. Toujours autour d'un socle culturel où se croisent les images et les écritures contemporaines, les actions en direction des scolaires font cette année écho au fil rouge de l'ensemble de la programmation du Pavillon Blanc pour la saison 2020-2021: « Laissez-moi rêver que j'ai 10 ans »*.

Ainsi, le centre d'art propose des visites libres ou accompagnées ainsi que des ateliers avec des artistes, des médiatrices et des bibliothécaires tout au long de l'année, en privilégiant l'apprentissage du regard et les processus de création. L'offre est déclinée en lien avec les expositions de la saison.

De même, la médiathèque propose des accueils en lien avec les pôles documentaires. Transmettre le goût de la lecture et les clés pour accéder à l'information écrite y compris sur les nouveaux médias sont des objectifs majeurs de la programmation en direction des scolaires.

*Phrase tirée de la chanson « J'ai dix ans » d'Alain Souchon

INFOS PRATIQUES

Horaires d'accueil des classes

- Mercredi : 10h-13h
- Mardi, jeudi et vendredi : 13h-16h

ADRESSE ET CONTACTS

Place Alex-Raymond, 31770 Colomiers

05 61 63 50 00

contact@pavillonblanc-colomiers.fr

www.pavillonblanc-colomiers.fr



**LES EXPOSITIONS 2020-2021
DU PAVILLON BLANC**

Retrouvez les activités en direction des scolaires, en lien avec ces expositions parmi les propositions de ce dossier.

MÉANDRES

De Christian Lhopital

19 septembre 2020 - 30 octobre 2021

Christian Lhopital a fait du dessin son médium favori, que ce soit sur de petits carnets de poche ou d'immenses dessins muraux. Il fait naître de ses compositions fluides et complexes un univers poétique, oscillant entre le monde de l'enfance et le remue-ménage des adultes, prenant la forme de figures burlesques ou fantasques dont on ne sait si elles procèdent du rêve ou du cauchemar.

L'exposition Méandres de Christian Lhopital invite au vagabondage. Elle chemine entre des significations multiples, rappelant la sinuosité d'une rivière, un ornement architectural ou les réveries de la pensée. Elle évoque tout autant les courbes fluides du bâtiment de Ricciotti, la spontanéité du dessin de l'artiste que les sinuosités d'un projet qui s'invite au Pavillon Blanc, à la maison et dans l'espace public. Le projet s'installe ainsi dans la salle d'exposition du centre d'art du 19 septembre au 31 octobre 2020 avec un vaste dessin éphémère de 25 m de long, sur les murs au 1^{er} étage avec des fragments de dessins muraux présentés durant un an (du 19 septembre 2020 au 31 octobre 2021), et sur une cimaise au centre de l'atrium, au rez-de-chaussée, avec 10 dessins, *Les Dessins fabuleux*, destinés à l'emprunt. Enfin, au cours de l'automne, un kiosque accueillera sur le parvis du Pavillon blanc des reproductions des dessins réalisés à l'intérieur, faisant le lien entre les espaces intérieurs et l'environnement urbain. Christian Lhopital est habitué à créer des vastes dessins muraux. Ses compositions s'installent ainsi sur les murs monumentaux de l'architecture conçue par Rudy Ricciotti et en cohérence avec les formes voilées du bâtiment.

Tout au long de la saison 2020-21, le projet Méandres renouvelera la relation entre l'art et les publics. Les dessins s'installeront ainsi à domicile chez l'habitant, mais aussi pourquoi pas dans des écoles et des lieux partenaires lorsqu'ils emprunteront les

œuvres. C'est un projet qui tissera d'autres liens avec les espaces publics intérieurs et extérieurs du Pavillon blanc, se laissant voir durant un an sur les murs des pôles de la médiathèque et donnant une identité nouvelle à ces espaces restés blancs depuis bientôt dix ans. Pour le centre d'art, il s'agit d'inventer de nouvelles proximités avec les usagers pour voir et parler d'art dans tout le Pavillon Blanc, dans la ville, à la maison, en famille, avec des amis, pour en faire quelque chose qui nous habite.

Rencontre formation

Jeudi 8 octobre à 17h (durée : 1h)

Par les médiateurs du Pavillon Blanc.

Conditions d'emprunt des œuvres :

renseignements à l'accueil du Pavillon Blanc.

Avec dossier pédagogique.



CACHÉE OU PAS, J'ARRIVE

Lolita Séchan et Camille Jourdy

13 novembre au 24 décembre 2020

Commissariat et scénographie : Collectif Cartel

En co-production avec le Festival International de la

BD d'Angoulême

« Cachée ou pas j'arrive ! » : c'est la phrase que lance Bartok à Nouk pour débuter une partie de cache-cache émaillée de petites surprises et de grandes émotions. C'est aussi le titre de la bande dessinée jeunesse écrite et dessinée par Camille Jourdy et Lolita Séchan pour Actes Sud BD. Un « ouvrage à quatre mains » tout en finesse, qu'il s'agisse du récit ou du dessin.

Dans cette exposition vous découvrirez tout le petit monde imaginé par les deux autrices : ourson grognon, Mémé Molle au bécot qui pique, hérissons jouant aux cartes avec une vermeille, petits monstres sympathiques et bestioles peu ragoûtantes. Un univers riche d'une multitude de détails et bourré de malice !

Rencontre formation

Jeudi 12 novembre à 17h (durée : 1h)

Par les médiateurs du Pavillon Blanc



RANDA MAROUFI

30 janvier - 24 avril 2021

Randa Maroufi présente une exposition autour de sa série *Les intruses*. Dans ses images, des femmes prennent la pose sur des terrasses de cafés, dans la rue ou à la sortie d'un métro. Elles y tiennent des murs, jouent aux cartes, regardent un match ou prennent un verre. Si cette occupation des espaces publics est éphémère et mise en scène, le débat est bien réel : il s'agit de la place des femmes et des rapports de genre. Chez Randa Maroufi, l'image sculpte le sujet. Ses photographies et ses vidéos « tournent autour » des rapports entre genres – parfois littéralement, comme dans son premier film, *Le Park*, fait de longs travellings silencieux. L'image devient ainsi une sculpture sociale, le lieu d'un débat infini.

L'exposition de cette artiste est propice pour travailler en classe des enjeux qui croisent les questions de représentation (l'image photographique, vidéo, cinéma, réseaux sociaux), la citoyenneté (les rapports entre les genres, l'égalité homme-femme, le féminisme, l'occupation de l'espace public), la différence entre fiction et documentaire.

Randa Maroufi est née à Casablanca en 1987. Elle est diplômée des Beaux-Arts de Tétouan, d'Angers et du Fresnoy. Coproduction avec la galerie Paris Beijing (Paris) et le Mu.ZEE (Ostende).

Rencontre formation

Jeudi 28 janvier à 17h (durée : 1h)

Par les médiateurs du Pavillon Blanc

Avec dossier pédagogique



10 ANS DU PAVILLON BLANC

22 mai – 28 août 2021

Il y a 10 ans, le Pavillon Blanc ouvrait ses portes sous un grand soleil. Depuis, l'équipement a accueilli plus d'un million de visiteurs ! Célébrons ces 10 ans de plaisir de lire, de création artistique, d'images et d'écriture, d'échanges et de partage. Ateliers, jeux, œuvres d'art, artistes et musiciens, bibliothécaires, lectrices et comédiens, amateurs de cinéma, makers, adultes, enfants, grands-parents... 10 ans, 10 bougies ! Elles s'allument tout au long de la saison au fil des concerts, des contes et des événements. Elles nous montrent le chemin de la grande fête surprise du samedi 5 juin, pour bousculer nos habitudes et rêver notre Pavillon Blanc... Tout le monde est invité !

Rencontre formation

Jeudi 20 mai à 17h (durée : 1h)

Par les médiateurs du Pavillon Blanc



82 JOURS À L'ARMURIER

Installation littéraire et artistique

d'Arthur Dreyfus et Laurent Pernot au bois des ramassiers

43°36'02.5"N 1°20'22.0"E. 43.600700, 1.339451.

Accessible librement tout au long de l'année.

Après la défaite de 1940, Léon Blum trouva refuge à Colomiers. En fuite, il fut accueilli par son ami Eugène Montel à l'Armurier, dans l'actuel quartier des Ramassiers. 82 jours plus tard, il est arrêté par la police française et remis aux autorités allemandes. La Ville de Colomiers a décidé de rendre hommage à cet homme politique et hommes de lettres par une création littéraire et artistique. L'écrivain Arthur Dreyfus et l'artiste Laurent Pernot ont ainsi été invités pour la commande d'un texte et d'une installation. Logée au cœur du bois de l'Armurier, réalisée en 2018, cette commande artistique de la ville de Colomiers s'intitule 82 jours à l'armurier.

La nouvelle, une exofiction sous forme de journal intime écrit par Léon Blum, mêle faits authentiques, histoire romancée, histoire de France et extraits de mémoires. L'ensemble est téléchargeable sur le site <http://82journalsalarmurier.fr/>.

L'installation, des phrases tirées de la nouvelle, sont mises en espace dans le bois et jalonne un chemin.

L'œuvre peut se prêter à différents projets pédagogiques, en art, en littérature, en histoire et autour de la citoyenneté : pour étudier la drôle de guerre de 1940, l'histoire locale, le texte dans l'art, la question de l'installation artistique, la différence littéraire entre documentaire et fiction, l'engagement citoyen et politique. Un ouvrage rassemblant nouvelle et photographies de l'installation est donné à l'enseignant.



LES RESSOURCES

Afin de vous aider à accompagner votre classe au Pavillon Blanc, d'amorcer ou de poursuivre l'action en classe, l'équipe du Pavillon Blanc met différentes ressources à votre disposition.

Carte d'emprunt de documents

Pour emprunter des documents, il est nécessaire de disposer d'une carte lecteur. Cette carte « collectivités » est gratuite pour les enseignants de Colomiers. Elle permet d'emprunter, pour 5 semaines, 45 documents (tous types de supports, sauf DVD) pour la classe, afin d'alimenter un projet thématique, permettre aux enfants de choisir des livres au Pavillon Blanc...

Sur le même principe, les directeurs d'établissements peuvent établir une carte « dépôt » (90 documents pour 2 mois, tous types de supports sauf DVD) pour créer ou enrichir un point lecture, alimenter un projet transversal de l'établissement...

Les fiches d'inscription peuvent être retirées à l'accueil du Pavillon Blanc, sur le site internet du Pavillon Blanc, ou sur demande par mail à :

contact@pavillonblanc-colomiers.fr.

Cette fiche doit être signée par le directeur de l'établissement.

Nous proposons également le prêt des *kamishibaï* (et du castelet si besoin), via une carte « collectivités ». Le *kamishibaï*, issu d'une longue tradition de lecteurs ambulants japonais, est un système de présentation d'albums jeunesse dont le texte est imprimé au dos des visuels pour permettre la lecture à voix haute grâce à un système de castelet.

Ressources numériques

Tout élève, enseignant, animateur ou documentaliste détenteur d'une carte peut accéder gratuitement à de nombreuses ressources numériques depuis chez lui, son établissement scolaire ou au Pavillon Blanc.

Nous proposons notamment la ressource « Tout apprendre » (soutien scolaire en ligne du CP à la terminale, avec cours, exercices, synthèses...), la méthode de langues « Rosetta Stone » (méthode interactive basée sur la pratique orale) et des ressources de presse en ligne (utiles pour la préparation d'exposés ou pour le plaisir...).

Plus d'informations sur les ressources, leurs modalités d'accès en individuel ou en collectif, leur disponibilité, le matériel nécessaire et des conseils d'utilisation sur le site internet du Pavillon Blanc.

Sélections thématiques

Nous proposons de rassembler pour vous un choix de documents en fonction des éléments que vous nous adressez (type de documents, tranche d'âge...). À titre d'exemple, vous pouvez demander une sélection autour d'un auteur/illustrateur, d'une thématique, d'une exposition, d'un genre littéraire ou artistique...

Pour cela, il est nécessaire d'être titulaire d'une carte collectivités ou dépôt valide. Le formulaire de demande peut être retiré à l'accueil du Pavillon Blanc, sur le site internet du Pavillon Blanc, ou sur demande par mail à contact@pavillonblanc-colomiers.fr.

Ce formulaire doit être déposé à l'accueil 3 semaines avant la date de retrait souhaité.



EN TEMPS SCOLAIRE

Les projets au long cours



Les projets au long cours sont des parcours qui s'étendent sur l'ensemble de l'année scolaire. Ces projets au long cours, en cohérence avec la Charte pour l'éducation artistique et culturelle, répondent aux grands objectifs suivants :

- permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente ;
- développer et renforcer leur pratique artistique ;
- permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.

DANSE À L'ÉCOLE

 **Inscription contact renseignement:** Cathy Feybesse (CPD EPS) - catherine.feybesse@ac-toulouse.fr

NIVEAU DE CLASSE PS MS GS – CP CE1 CE2 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e

DESCRIPTIF Le dispositif « Danse à l'École, Danse au collège » est coordonné par l'Inspection Académique et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, en collaboration avec des villes partenaires et des compagnies chorégraphiques.

Le principal enjeu de « Danse à l'école, Danse au collège » est de développer chez chaque élève, de la maternelle au collège, une sensibilité artistique par une pratique de la danse, de la composition chorégraphique et de la rencontre avec les œuvres, en partenariat ou non avec des artistes.

Le dispositif « Danse à l'école, Danse au collège » s'organise autour de plusieurs actions :

- *La mise en réseau des enseignants, artistes et acteurs culturels dans le domaine de la danse en milieu scolaire ;*
- *La formation en direction des enseignants ;*
- *La mise à disposition de valises pédagogiques ;*
- *Les accès aux spectacles chorégraphiques ;*
- *Les rencontres départementales scolaires, les ateliers de pratique chorégraphique pour les élèves.*

TARIF

Gratuit



ATELIER MUSIQUES ACTUELLES: INSTRUMENTS ET CHORALE

Contact renseignement : programme-eac@mairie-colomiers.fr

Cette action est en cours avec le collège Voltaire. Les élèves intéressés peuvent s'inscrire directement auprès de la vie scolaire du collège (aménagement du temps scolaire, engagement à l'année).

NIVEAU DE CLASSE 6^e 5^e 4^e 3^e

DESCRIPTIF Cette action vise à former les collégiens pour pratiquer les musiques actuelles.

Un enseignant du Conservatoire intervient au collège auprès de groupes, stimulant la découverte et l'apprentissage du répertoire et des instruments amplifiés (guitare, basse, batterie, percussions, clavier...) à raison de deux heures hebdomadaires par tranche d'âge.

L'enseignant d'éducation musicale du collège forme la chorale qui chantera avec le groupe de rock

DATE / HEURE Tous les mardis ou jeudis de 15h à 17h (en fonction de la tranche d'âge).

DURÉE 2 heures par semaine

N^{BRE} DE SÉANCES Tout au long de l'année scolaire

LIEU Au Collège Voltaire

TARIF Gratuit



Les parcours



Proposés en cohérence avec l'identité culturelle de la ville de Colomiers, les parcours ont été pensés pour que chaque élève ait accès à une palette d'activités complète, grâce à la déclinaison de plusieurs actions éducatives.

Ces parcours répondent aux grands objectifs de formation suivants :

- favoriser les rencontres en cultivant la sensibilité de l'élève, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres et en l'invitant à échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture;
- permettre aux élèves de pratiquer en mettant en œuvre un processus de création;
- s'approprier un vocabulaire propre à chaque domaine artistique et la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

Chacun des parcours regroupé sous ces grandes thématiques a été formulé afin de prioriser des actions adaptées à chaque tranche d'âge, et au rythme scolaire des enfants.

PRIX COLLÉGIEN DE LA BANDE DESSINÉE

► Inscription et renseignement: christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr

NIVEAU DE CLASSE 4^e

DESCRIPTIF Le Prix Collégien de la BD est une opération pédagogique qui présente un enjeu majeur d'éducation à l'image. Il permet aux collégiens participants d'appréhender les « codes » de lecture et les techniques narratives propres à la bande dessinée.

Les classes sont invitées à découvrir la richesse et la diversité de la production BD contemporaine à travers une sélection de 10 albums établie par un comité de professionnels. Les collégiens sont ensuite amenés à confronter leur point de vue et à construire une argumentation afin de débattre et élire, en fin d'année, le Grand Prix Collégien de la bande dessinée.

En plus de séquences disciplinaires développées en classe, les élèves prennent part à deux journées de rencontre organisées par l'équipe du Festival BD Colomiers.

Une journée de formation, à destination des enseignants, est organisée le jeudi 5 novembre afin de présenter le projet et les outils destinés à développer la pratique pédagogique autour de la bande dessinée.

DÉROULE
Étape 1: Journée de formation des enseignants.
Jeudi 5 novembre (salle de conférence du Pavillon Blanc).

Étape 2 : Lancement du Prix Collégien à l'occasion du Festival BD Colomiers 2020. Présentation des albums de la sélection, rencontre avec un auteur BD professionnel et visite du festival en avant-première. Vendredi 13 novembre.

Étape 3 : Vote intermédiaire afin de ne garder que 5 albums en compétition. Janvier.

Étape 4 : Journée de clôture du Prix Collégien. Débat et vote des collégiens afin d'élire le Grand Prix 2021, puis rencontre avec un auteur professionnel.
Vendredi 26 mars (Cinéma Le Central)

LIEU Pavillon Blanc
Cinéma le Central

TARIF Gratuit

PRIX LYCÉEN DE LA BANDE DESSINÉE

► Inscription et renseignement : angelo.lorusso@ac-toulouse.fr

NIVEAU DE CLASSE 2^{de} 1^{re} T^{le} (sur l'ensemble de la Région Occitanie Midi-Pyrénées)

DESCRIPTIF L'objectif du Prix Lycéen de la bande dessinée est de développer l'accès à la lecture et à la connaissance par le biais de la bande dessinée. Pour ce faire, il s'agit de permettre aux classes participantes d'appréhender les codes propres à la narration BD (statut de l'image, rapport texte/image) tout en favorisant la rencontre entre les élèves et des illustrateurs professionnels.

À partir de l'actualité éditoriale, une sélection de vingt albums est proposée à la lecture et à l'analyse critique de lycéens afin d'établir un palmarès (Grand Prix, Prix du scénario et Prix du graphisme).

Des comités de lecture, encadrés par des référents (documentalistes, professeurs) sont mis en place dans chaque établissement participant. À la fin de l'année scolaire, une journée évènementielle est organisée : l'ensemble des établissements se réunissent pour débattre et procéder à un vote visant à établir le palmarès.

Une journée de formation, à destination des enseignants, est organisée le jeudi 5 novembre afin de présenter le projet et les outils destinés à développer la pratique pédagogique autour de la bande dessinée.

DÉROULÉ **Étape 1:** Journée de formation pour les enseignants.
Jeudi 5 novembre 2020 (salle de conférence du Pavillon Blanc).

Étape 2 : Lancement du Prix Lycéen à l'occasion du Festival BD Colomiers 2020. Présentation des albums de la sélection, rencontre avec un auteur BD et visite du festival en avant-première.

Vendredi 13 novembre. (Cinéma Le Central).

Étape 3 : Vote intermédiaire afin de ne garder que 10 albums en compétition. Février.

Étape 4 : Journée de clôture du Prix Lycéen. Débats et vote final pour établir le palmarès puis rencontre avec un auteur BD professionnel. Jeudi 13 mai. (Cinéma Le Central).

LIEU Pavillon Blanc
Cinéma le Central

TARIF Gratuit

LYCÉENS AU CINÉMA

► **Inscriptions:** Luc Cabassot – acreampjlcmp@gmail.com / 05 61 23 41 31

► **Réservation des séances, contact, renseignement:** cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

NIVEAU DE CLASSE 2^{de} 1^{re} T^{le} (lycées généraux, agricoles et professionnels)

DESCRIPTIF

Les objectifs de cette opération sont de faire évoluer le regard porté par les jeunes sur le cinéma, de développer une approche critique de l'image, de percevoir les éléments d'un langage différent... Elle s'adresse aux élèves de seconde, première et terminale des lycées d'enseignement général, technique, professionnel et agricole, ainsi qu'aux BTS de ces établissements et aux CFA.

Les établissements inscrivent un nombre de classes précisément défini afin d'assister aux projections des trois films programmés (deux pour les CFA).

De plus l'intervention gratuite d'un spécialiste est prévue dans chaque classe afin d'engager un travail d'analyse filmique avec les élèves.

Les classes inscrites s'engagent à assister à 3 projections dans l'année, 1 par trimestre. Plusieurs journées par an sont consacrées à la formation des enseignants.

Les ressources pédagogiques : <https://bit.ly/3gqqW8g>

1^{er} trimestre

LE VOYAGE DE CHIHIRO

Hayao Miyazaki - Animation - Japon - 2001 - 2h02 - VOSTFR

Partis en voiture pour déménager, la petite Chihiro et ses parents découvrent par hasard un parc d'attractions abandonné. Ils entrent sans le savoir au pays des esprits où la sorcière Yubaba dirige un établissement de bains réservé aux divinités. Après s'être jetés sur un stand de nourriture, les parents de la petite fille se transforment en porcs. Avec l'aide d'un jeune garçon prénommé Haku, Chihiro se fait embaucher par Yubaba pour survivre et sauver sa famille. Pendant son étrange voyage parmi les dieux et les monstres du palais, Chihiro va apprendre à surmonter ses peurs et à grandir un peu plus.

2^{de} trimestre

PSYCHOSE

Alfred Hitchcock - Fiction - États-Unis - 1960 - 1h49 - VOSTFR - Int moins de 12 ans

Marion Crane est secrétaire dans une agence immobilière et amoureuse de Sam Loomis, un homme divorcé et endetté. Elle vole 40.000 dollars confiés par son patron et s'enfuit en direction de Fairvale rejoindre Sam. Mais elle se perd en route et stoppe sa voiture devant le motel Bates, tenu par Norman qui vit seul avec sa mère malade. Ce sera sa dernière étape connue. Le détective privé Arbogast, Lila Crane la soeur de Marion, et Sam, se mettent tous trois à sa recherche. Pourquoi et comment Marion a-t-elle disparu ?

3^e Trimestre**INCENDIES**

Denis Villeneuve - Fiction - Canada, France - 2010 - 2h10

À la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient soumettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. Jeanne voit dans cet énigmatique legs la clé du silence de sa mère, enfermée dans un mutisme inexplicable les dernières semaines précédant sa mort. Elle décide immédiatement de partir au Moyen-Orient exhumer le passé de cette famille dont elle ne sait presque rien...

DATE / HEURE

Dates à fixer en concertation avec le Cinéma le Central.

DURÉE

La durée du film + 5 minutes de présentation/contextualisation.

N^{BRE} DE SÉANCES

3 projections par an : 1 par trimestre et par classe inscrite.

LIEU

Cinéma le Central

TARIF

2,50 € par élève et par film. Gratuit pour les accompagnateurs.



Le voyage de Chihiro

AVEC UN ARTISTE - Atelier

► **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2021>

► **Contact renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

NIVEAU DE CLASSE CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e

DESCRIPTIF Les ateliers Avec un artiste permettent à l'élève de découvrir une exposition, le travail d'un artiste et de rentrer en contact avec sa démarche artistique. Sur les pas de l'artiste et sous sa houlette, les élèves réalisent en classe une création individuelle ou collective. Ce projet demande un engagement de l'enseignant.
Ce parcours permet la découverte de l'exposition Méandres de l'artiste Christian Lhopital, qui expose sur les murs du Pavillon blanc des dessins muraux au graphite et Les dessins fabuleux qui oscillent entre le monde de l'enfance et le monde de l'adulte, entre le cauchemar et l'onirisme.

Rencontre formation le jeudi 8 octobre à 17h.

Plus d'informations sur l'exposition page 13.

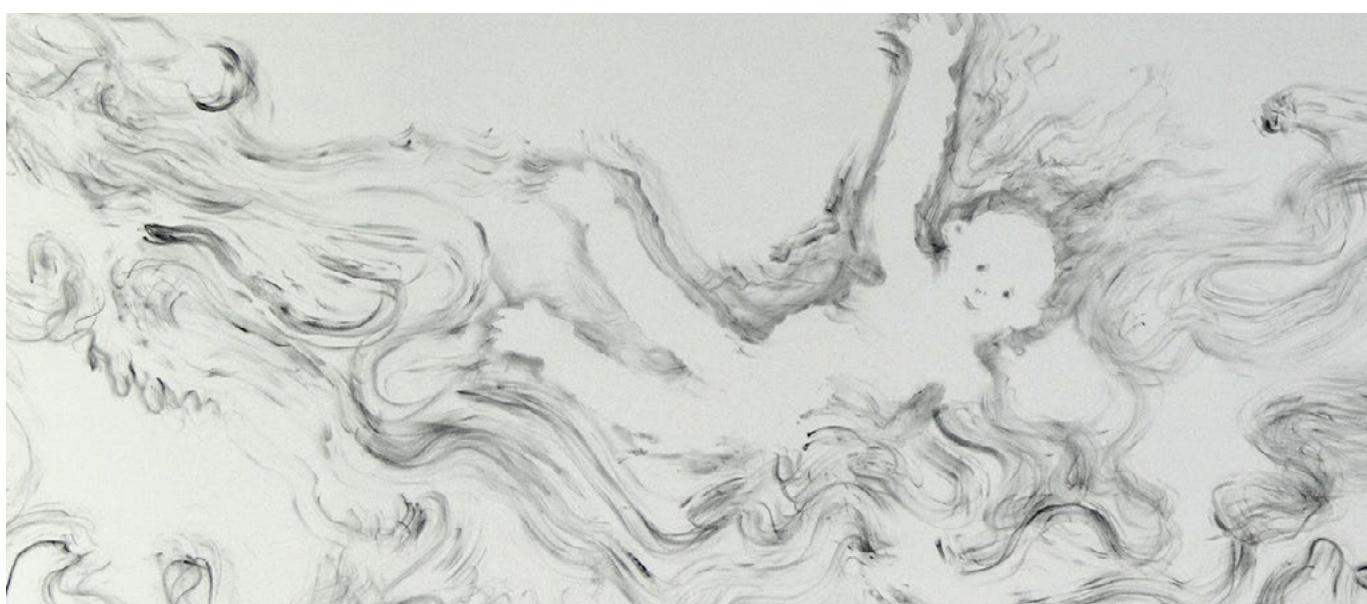
DATE / HEURE Dates et horaires à déterminer avec les enseignants.

DURÉE 2h / Avec un artiste

N^{BRE} DE SÉANCES 6 séances en classe + 1 visite de l'exposition du Pavillon Blanc.

LIEU En classe et au Pavillon Blanc

TARIF Gratuit



ATELIER BLANC

- ➡ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2021>
- ➡ **Contact renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

NIVEAU DE CLASSE CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e

DESCRIPTIF L'atelier blanc est un atelier de création artistique en écho à une exposition. Ce projet demande un engagement de l'enseignant. Ce parcours permet la découverte de l'exposition *Méandres* de l'artiste Christian Lhopital, qui expose sur les murs du Pavillon blanc des dessins muraux au graphite et *Les dessins fabuleux* qui oscillent entre le monde de l'enfance et le monde de l'adulte, entre le cauchemar et l'onirisme.

Rencontre formation le jeudi 8 octobre à 17h.
Plus d'informations sur l'exposition page 13.

DATE / HEURE Dates et horaires à déterminer avec les enseignants.

DURÉE 1h30

N^{BRE} DE SÉANCES 4 séances au Pavillon Blanc.

LIEU Au Pavillon Blanc

TARIF Gratuit



CLASSE THÉÂTRE

 **Réservation et renseignement :** Marc Fauroux - marcfauroux@paradis-eprouvette.com - 06 81 39 39 01

NIVEAU DE CLASSE PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e - 2^{de} 1^{re} T^{le}

DESCRIPTIF Vivez une expérience extraordinaire avec votre « groupe-classe ». Après deux séances à l'école et la distribution des textes, (pour un apprentissage de la pièce en amont), on se retrouve au théâtre pour la création d'un spectacle. Costumes, décors, accessoires... Guidés par un metteur en scène professionnel. Représentation le vendredi en début de soirée au Théâtre. Inoubliable !
Une aventure humaine et artistique.

Excellent vecteur de construction de sa personnalité, le théâtre offre un jeu de regard et de création de sa propre image. Il développe la créativité et donne une meilleure confiance en soi. La Compagnie, forte de dizaines d'expériences similaires, offre de sérieuses garanties dans la réussite de chaque nouveau projet. Derniers projets consultables avec l'école Élémentaire George Sand de Colomiers & Passeport pour l'Art de la ville de Toulouse.

Étape 1: rendez-vous à l'école avec l'artiste intervenant. Présentation du projet et distribution de textes proposés par l'intervenant.

Étape 2 : rendez-vous au Petit Théâtre du Centre pour la mise en scène du spectacle du lundi au vendredi.

Étape 3 : représentation publique en présence des parents.

DATE / HEURE À déterminer avec les enseignants dans l'année scolaire.

DURÉE 2h

N^{BRE} DE SÉANCES 6 à 7 séances environ (soit entre 12h et 15h)

LIEU École et Petit Théâtre du Centre

TARIF 1600 euros par classe.

Les séances découverte



En un atelier ou une rencontre, les élèves sont invités à découvrir un champ artistique. Ainsi, tout au long de sa scolarité, chaque élève de Colomiers vivra une diversité d'expériences qui lui donnera envie, ou non, d'approfondir une de ces pratiques artistiques.

CINÉMA À LA CARTE:

séance de cinéma à la demande

 Réservation et renseignement : cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

NIVEAU DE CLASSE PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e - 2^{de} 1^{re} T^{le}

DESCRIPTIF Le cinéma le Central a la possibilité d'organiser des séances destinées aux scolaires sur simple demande de la part des enseignants, en fonction de l'actualité cinématographique, même plusieurs semaines après sa diffusion à l'affiche du Central. Il est aussi possible de faire venir une copie de film spécialement pour vos classes (3 classes minimum). Les films peuvent être projetés en version française ou en version sous-titrée en français.

- *Tous les films d'actualité,*
- *Des films plus anciens, déjà diffusés ou non au cinéma le Central,*
- *Des films à votre demande.*

Le cinéma le Central s'engage à fournir aux enseignants qui en font la demande tous les outils nécessaires à la préparation de la séance ainsi qu'à son exploitation en classe : dossiers pédagogiques, affichettes...

DATE / HEURE Date à fixer en concertation avec le Cinéma le Central.

DURÉE La durée du film + 5 minutes de présentation/contextualisation.

N^{BRE} DE SÉANCES À la carte

LIEU Cinéma le Central

TARIF 3 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.

CINÉ COLLÈGE AU CENTRAL

 Réservation et renseignement : cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

NIVEAU DE CLASSE 6^e 5^e 4^e 3^e

DESCRIPTIF Sur le modèle de l'opération nationale « Collège au Cinéma », le cinéma le Central met en place, en partenariat avec des professeurs de collège, une opération appelée « Ciné Collège ». Il s'agit de faire découvrir aux élèves des films recommandés « Art et Essai » de qualité et de fournir l'aide nécessaire aux enseignants qui souhaitent disposer de cet outil pédagogique qu'est le cinéma.

Il ne s'agit donc pas d'une simple sortie au cinéma. Cette opération s'inscrit dans une perspective pédagogique souple et ouverte qui offre une approche du cinéma comme art spécifique telle que préconisée dans la circulaire de rentrée de l'Éducation nationale. Il est rappelé que cette opération n'est pas basée sur le simple volontariat des enseignants mais doit émaner d'une volonté forte du chef d'établissement de s'engager dans cette démarche culturelle.

Programmation en cours d'élaboration.

DATE / HEURE Date à fixer en concertation avec le Cinéma le Central.

DURÉE La durée du film + 5 minutes de présentation/contextualisation.

N^{BRE} DE SÉANCES À la carte

LIEU Cinéma le Central

TARIF 3 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.



Wonder

CINÉMA: SPECTACLES SUR GRAND ÉCRAN

 Réservation et renseignement : cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

NIVEAU DE CLASSE CP CE1 CE2 CM1 CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e - 2^{de} 1^{re} T^{le}

DESCRIPTIF Depuis 2013, le Central propose les retransmissions des ballets de danse classique du Théâtre du Bolchoï de Moscou. Depuis octobre 2016, une nouvelle proposition voit le jour : des retransmissions de pièces de théâtre classiques, en collaboration avec la Comédie-Française. Dans le prolongement des différentes approches de la danse et du théâtre déjà proposées par la Ville de Colomiers, le Central souhaite offrir la possibilité aux enseignants volontaires de compléter cette initiation par une offre culturelle prestigieuse.

Plus d'infos ici : <https://www.pathelive.com/education>

La comédie française (liste non exhaustive)

- Roméo et Juliette
- Le Misanthrope
- Cyrano de Bergerac
- Les Fourberies de Scapin
- Le Petit-Maître corrigé
- Britannicus
- Lucrèce Borgia
- La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez
- Électre / Oreste
- La Puce à l'oreille
- Le Malade imaginaire

Ballets du Bolchoï (liste non exhaustive)

- La Belle au Bois Dormant (durée : 2h50)
- Le lac des cygnes (durée : 2h50)
- Casse-Noisette (durée : 2H10)

DATE / HEURE Date à fixer en concertation avec le Cinéma le Central.

DURÉE La durée du spectacle + 5 minutes de présentation/contextualisation.

N^{BRE} DE SÉANCES À la carte

LIEU Cinéma le Central

TARIF Jusqu'au 31/12/2020 : 4 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.
À partir du 01/01/2021: 6€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.

AVEC UN ARTISTE

Visite créative du centre d'art

► **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2021>

► **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

NIVEAU DE CLASSE CM1 CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e

DESCRIPTIF Pour découvrir et comprendre une exposition d'art contemporain, les élèves et leur enseignant sont accompagnés dans leur visite par un.e artiste médiateur. La visite est suivie d'un atelier créatif.

Pour découvrir, accompagné par un artiste médiateur, L'exposition Méandres de l'artiste Christian Lhopital, qui expose sur les murs du Pavillon Blanc des dessins muraux au graphite et les dessins fabuleux qui oscillent entre le monde de l'enfance et le monde de l'adulte, entre le cauchemar et l'onirisme.

Pour participer à un atelier créatif autour de la démarche de l'artiste.

Rencontre formation le jeudi 08 octobre à 17h.

Plus d'informations sur l'exposition page 13.

DATE / HEURE Dates et horaires proposés aux enseignants.

DURÉE 1h30 / Avec médiateur

N^{BRE} DE SÉANCES 1

LIEU Pavillon Blanc

TARIF Gratuit

VISITE EN QUESTIONS DU CENTRE D'ART

► Réservation : <https://tinyurl.com/EAC2021>

► Renseignement : programme-eac@mairie-colomiers.fr

NIVEAU DE CLASSE CM1 CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e - 2^{de} 1^{re} T^{le}

DESCRIPTIF Pour découvrir et comprendre une exposition d'art contemporain, les élèves et leur enseignant(e) sont accompagnés dans leur visite par un médiateur.

Pour découvrir l'exposition Méandres de l'artiste Christian Lhopital, qui expose sur les murs du Pavillon blanc des dessins muraux au graphite et Les dessins fabuleux qui oscillent entre le monde de l'enfance et le monde de l'adulte, entre le cauchemar et l'onirisme.

Rencontre formation le jeudi 8 octobre à 17h.

Plus d'informations sur l'exposition page 13.

DATE / HEURE Dates et horaires proposés aux enseignants.

DURÉE 1h / Avec médiateur

N^{BRE} DE SÉANCES 1

LIEU Pavillon Blanc

TARIF Gratuit

VISITE LIBRE DE L'EXPO DU CENTRE D'ART

► Réservation : <https://tinyurl.com/EAC2021>

► Renseignement : programme-eac@mairie-colomiers.fr

NIVEAU DE CLASSE PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e - 2^{de} 1^{re} T^{le}

DESCRIPTIF Pour découvrir une exposition d'art contemporain, l'enseignant amène sa classe en autonomie au centre d'art et facilite ce premier contact grâce à un dossier pédagogique et une rencontre formation.

Pour découvrir l'exposition Méandres de l'artiste Christian Lhopital, qui expose sur les murs du Pavillon blanc des dessins muraux au graphite et Les dessins fabuleux qui oscillent entre le monde de l'enfance et le monde de l'adulte, entre le cauchemar et l'onirisme.
Rencontre formation le jeudi 08 octobre à 17h.
Plus d'informations sur l'exposition page 13.

DATE / HEURE Dates et horaires proposés aux enseignants.

DURÉE 1h / Libre

N^{BRE} DE SÉANCES 1

LIEU Pavillon Blanc

TARIF Gratuit

VISITE LIBRE DE LA MÉDIATHÈQUE

► Réservation : <https://tinyurl.com/EAC2021>

► Renseignement : programme-eac@mairie-colomiers.fr

NIVEAU DE CLASSE PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e - 2^{de} 1^{re} T^{le}

DESCRIPTIF L'enseignant visite la médiathèque en autonomie avec sa classe pour découvrir le lieu, choisir des livres avec ses élèves ou prendre le temps de lire tout simplement. Sur demande, nous mettons à votre disposition une mallette qui vous propose une visite libre « clé en mains » pour les maternelles et les élémentaires.

LES THÈMES **Visite libre maternelle**

AU CHOIX DE PS MS GS

L'ENSEIGNANT Dans cette mallette, nous vous proposons une série de photos « grand format » montrant les différents espaces, documents et événements du Pavillon Blanc, afin de vous servir de support pour expliquer le fonctionnement du lieu à vos élèves.
Vous trouverez aussi deux albums vous permettant de faire une lecture à votre classe. Cette mallette est complétée par un déroulé type de la séance et des documents de communication.

Visite libre élémentaire

CP CE1 CE2 CM1 CM2

Dans cette mallette, nous vous proposons un jeu à partir de photos « grand format ». Les enfants sont amenés à retrouver des documents dans le Pavillon Blanc et à s'approprier ainsi le lieu et son fonctionnement.
Cette mallette est complétée par un déroulé type de la séance, une liste de coups de cœur (tous types de documents) et des documents de communication

DATE / HEURE Dates et horaires proposés aux enseignants.

DURÉE 1h / Libre

N^{BRE} DE SÉANCES 1

LIEU Pavillon Blanc

TARIF Gratuit

INDEX PAR NIVEAU

• Index par niveau •

EN COLLÈGE ET LYCÉE / SEMESTRE 1

TITRE DE L'ACTION	THÉMATIQUE	LIEU	TYPE	NIVEAU	PAGE
<i>Atelier blanc</i>	Image	Pavillon Blanc	Parcours	6 ^e /5 ^e /4 ^e /3 ^e	29
<i>Atelier musiques actuelles : instrument et chorale</i>	Écriture et son	En classe	Projet au long cours	6 ^e /5 ^e /4 ^e /3 ^e	22
<i>Avec un artiste / atelier</i>	Image	Pavillon Blanc	Parcours	6 ^e /5 ^e /4 ^e /3 ^e	28
<i>Avec un artiste / visite créative</i>	Image	Pavillon Blanc	Séance unique	6 ^e /5 ^e /4 ^e /3 ^e	35
<i>Cinéma à la carte</i>	Image	Cinéma Le Central	Séance unique	6 ^e /5 ^e /4 ^e /3 ^e /2 ^{de} /1 ^{re} /T ^{le}	32
<i>Cinéma : spectacles sur grand écran</i>	Image	Cinéma Le Central	Séance unique	6 ^e /5 ^e /4 ^e /3 ^e /2 ^{de} /1 ^{re} /T ^{le}	34
<i>Ciné Collège au Central</i>	Image	Cinéma Le Central	Séance unique	6 ^e /5 ^e /4 ^e /3 ^e	33
<i>Classe théâtre</i>	Spectacle vivant	Petit théâtre du centre	Parcours	6 ^e /5 ^e /4 ^e /3 ^e /2 ^{de} /1 ^{re} /T ^{le}	30
<i>Danse à l'école</i>	Spectacle vivant	En classe	Projet au long cours	6 ^e /5 ^e /4 ^e /3 ^e	21
<i>Lycéens au Cinéma</i>	Image	Cinéma Le Central	Parcours	2 ^{de} /1 ^{re} /T ^{le}	26
<i>Prix collégien de la bande dessinée</i>	Image	En classe/festival BD	Parcours	4 ^e	24
<i>Prix lycéen de la bande dessinée</i>	Image	En classe/festival BD	Parcours	2 ^{de} /1 ^{re} /T ^{le}	25
<i>Visite en questions du centre d'art</i>	Image	Pavillon Blanc	Séance unique	6 ^e /5 ^e /4 ^e /3 ^e /2 ^{de} /1 ^{re} /T ^{le}	36
<i>Visite libre de la médiathèque</i>	Devenir citoyen	Pavillon Blanc	Séance unique	6 ^e /5 ^e /4 ^e /3 ^e /2 ^{de} /1 ^{re} /T ^{le}	38
<i>Visite libre de l'expo du centre d'art</i>	Image	Pavillon Blanc	Séance unique	6 ^e /5 ^e /4 ^e /3 ^e /2 ^{de} /1 ^{re} /T ^{le}	37



toulouse
métropole



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Interreg
POCTFEA
MIGAP



ACREAMP

Ville de Colomiers



2020-2021

Illustration de couverture : Laurie Agusti