


PAVILLON BLANC HENRI MOLINA
CENTRE D'ART | MEDIATHEQUE
DE COLOMIERS

GUIDE ENFANT
AUTOUR DE L'EXPOSITION
GROTTEQUES


AVEC SYLVIE AUVRAY, FLORENT DUDOIS, AMANDINE MEYER
22 SEPTEMBRE 2010 | 05 JANVIER 2019

 L'EXPOSITION GROTTEQUES RÉUNIT TROIS ARTISTES, QUI UTILISENT LES TECHNIQUES DE DESSIN ET DE LA SCULPTURE. UN MONDE DE FANTAISIES ET D'AVENTURES S'OUVRE À TOI. FAIS CONNAISSANCE AVEC LES PERSONNAGES ÉTRANGES QUI PEUPLENT L'UNIVERS DES ARTISTES, ET COMME EUX, LAISSE TOI GUIDER PAR TON IMAGINATION DÉBORDANTE.

GUI DE ENF ANT



||| RÈGLES DU JEU |||

En te servant de ton  guide, retrouve l'œuvre de l'exposition correspondant à la forme de chaque petit dessin, à la manière du jeu le memory. Promènes-toi dans tout l'espace du centre d'art en ouvrant bien les yeux, car ce que tu cherches peut être tout petit... ou très grand.

\\| **R**ÈGLES
DU JEU 2 //

Certains mots du texte de ton guide ont disparus ! Déchiffre le code secret en bas à droite, et remplace les motifs par des lettres pour trouver les mots perdus.

L'artiste **Sylvie Auvray** construit ses œuvres avec des objets qu'elle récupère (cailloux, coquillages, bouts de bois ou de plastique...). Elle incruste ces trouvailles dans de la terre et fabrique des **ma** avec cette matière. Les objets trouvés ont alors une seconde vie.

Parce qu'ils nous font rêver ils nous invitent au voyage. On retrouve dans les **pin** de l'artiste ces êtres bizarres constitués de plusieurs objets ordinaires.

Avec l'artiste **Florent Dubois**, nous sommes plongés dans un monde coloré et rempli de

ca qui semblent s'animer sur notre passage.

Ses céramiques sont en forme de **pin** monstrueux et ses dessins ressemblent à des masques flottants. Comme dans les **cin**.

L'artiste nous invite à rencontrer des aux apparences étranges et mystérieuses.

Amandine Meyer change souvent de matériaux et aime les univers fabuleux.

L'artiste dessine des contes pour adultes, aux **ca** de bonbons acidulés et peuplés d'enfants sans visages. Elle fabrique des figurines en céramiques, où chacun est libre d'inventer son histoire,

comme quand on **ja** à la poupée.

Les **pinna** qui habitent ses œuvres vivent dans un monde de **va** qui, quand on s'approche, devient de plus en plus inquiétant...



CODE SECRET